

8.11.  
1979

వేవర్ ఫిలింస్

# అమ్మ ఎవరికైనా అమ్మ



చిత్రమకలర్



కథ: పి.కె.కె.  
కథానికర్త: వాండా ఎమ్.ఎమ్.ఎ. బి.ఎస్.వేవర్  
కథకర్త: డా. త్యాగరాజన్  
నిర్మాత: సి.దండయ్యపాటి



కథానికర్త: వాండా ఎమ్.ఎమ్.ఎ. బి.ఎస్.వేవర్

హామల-హామల ఆచార్య శ్రీయ  
సంగీతం: ఇళయరాజి

కథానికర్త: పి.కె.కె.  
చిత్రకర్త: అంకయ్యగౌడ్, రవీంద్ర ఫిలింస్ సూటరు.

షూటింగ్

లక్ష్మీ ఫిలింస్



— త ర గ ణం —

రజనీకాంత్, శ్రీ. వియ, మోహన్ బాబు, నాగభూషణం  
అల్లు రామలింగయ్య, కె. వి. చలం, అంజలీదేవి, జయమాలిని  
గౌరవ నటులు : సత్యనారాయణ, నాగేష్, రాజబాబు, హలం

— సాంకేతిక వర్గం —

కథ, స్క్రీన్ ప్లే :	కాండో ఎమ్. ఎమ్. ఏ. చిన్నప్పదేవర్
మాటలు, పాటలు :	ఆచార్య ఆత్మేయ
సంగీతం :	ఇళయరాజా
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	పి. యన్. సుందరం,
	దబ్బ్యు అండ్ ఎస్. ఐ. సి. ఎ
కూర్పు :	యమ్. జి. బాలారావు, ఎ. నందకుమారరెడ్డి
కళ :	కె. అంగముత్తు
నేపథ్యం :	పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎస్. పి. శైలజ
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	ఘంటసాల చిరంజీవి
స్టోర్ :	ఆర్. యన్ నాగరాజారావు
ప్రెస్ రిలేషన్స్ :	శ్రీనివాస్
డిజైన్స్ :	ఈశ్వర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :	అసోసియేటెడ్ అడ్వర్టైజర్స్
నిర్మాత :	సి. దండాయుధపాణి, బి కాం.
దర్శకత్వం :	ఆర్. త్యాగరాజన్ బి.యస్సి.
విర్వహణ :	చిత్తూరు ఆనందనాయుడు
వరల్డ్ నెగటివ్ రైట్స్ కంట్రాక్ట్ డై :	రావుల అంకయ్యగౌడ్,
	రవీంద్ర ఫిలింస్, గూడూరు



## క థా స ం గ్ర హ ము

విజయ్, ఆ తల్లికి ఒక్కడే కొడుకు. బోలెడంత ఆస్తికి వారసుడు. ఇంత ఆస్తి వున్నా, ఆటవిక జంతువులను వేటాడి, వాటిని సర్కస్ కంపెనీ వాళ్ళకు అమ్మడం అంటే అతనికి భలే సరదా. అడవి అతని అంతఃపురం, వేట అతని వేదం. ఈ విషయంలోనే తల్లి, కొడుకుల మధ్య భేదాభిప్రాయాలు వస్తాయి. ఒకానొక సందర్భంలో ఓ ఏనుగు పిల్లను బంధించి, దానిని సర్కస్ కంపెనీ వాళ్ళకు అమ్మేస్తాడు విజయ్. అలా చేయడం తప్పని, ఆ పిల్ల ఏనుగును తల్లి ఏనుగు దగ్గర చేర్చమని చెబుతుంది తల్లి. కానీ విజయ్ వినడు, పర్యవసానంగా తల్లి ఏనుగు విజయ్ పై పగబూని, ఒక రోజు వెంటబడి తరుముతుంది. ఈ దృశ్యాన్ని చూచిన తల్లి కంఠాదుతో కొడుకు దగ్గరకు పరుగెడుతుంది. కన్న తల్లిని ప్రాణంకన్నా మిన్నగా ప్రేమిస్తాడు విజయ్ అని తెలిసిన ఏనుగు అతని కళ్ళ ఎదుటే అతని తల్లిని చంపేస్తుంది. చివరి ఘడియల్లో కొడుకుని పిలిచి “మనుషులకైనా జంతువులకైనా తల్లిప్రేమ ఒక్కటే. నీ తల్లి చచ్చిపోతుందని నీవెలా బాధపడుతున్నావో, తన పిల్లను పోగొట్టుకున్న ఆ ఏనుగుగూడా అలాగే విలపిస్తుంది. కనుక ఆ తల్లి బిడ్డల్ని ఒకటి చెయ్” అని చెప్పి కన్నుమూస్తుంది విజయ్ తల్లి.

తల్లికిచ్చిన మాటకోసం ఆ తల్లి ఏనుగును, పిల్ల ఏనుగును కలపడానికి విజయ్ ఎన్నో కష్టాలను ఎదుర్కొంటాడు, ఎలాగైతేనేం ఇద్దరినీ కలుపుతాడు.

ఇదే “అమ్మ ఎవరికైనా అమ్మ” సంక్షిప్త కథ !



## .... పాటలు ....

పాట 1

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

ప్రేమబేరం - తీపినేరం  
నింగిలో వెన్నెల జలు  
గుండెలో నాచెను ములు  
రా....రా.....

పిలిచె నిన్ను నా కళ్ళు  
ఈ రేయిపోనీ రాదు  
ఈహాయి పోతేరాదు  
అందుకే - అందుకే ఈ చేదు-

||ప్రేమ||

చేదులో తీపినీ  
జేబులో వెతకని - హా.....

||ప్రేమ||

అందాలు తేరగలేవు  
ఆనందం వూరకరాదు  
నచ్చితే ఇచ్చుకో ఖరీదు  
గడవని అడదీ

అడిగితే చెడినది అంటారు

||ప్రేమ||

పాట 2

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఆమె : ఈవేళా - ఈవేళా  
ఇదేమిటో - ఇదేమిటో - నామది ఈనదిలాగ  
వూగెను - సాగెను - ఈవేళా.....

అతడు : ఈవేళా - ఈవేళా  
ఇదేమిటో - ఇదేమిటో - నామది ఈనదిలాగ

వూగెను సాగెను వూయలగా-

ఈవేళా.....

అమె :

మెత్తని మత్తు చిరు మేఘంలాగా-

కమ్మకురాగా - నన్నే ముసురుకోగ

కల కలగా గల గలగా-

కల కలగా - గల గలగా

పరువం పచ్చనగా నామరిపెం ముచ్చటగా

వూరించగా - కవ్వించగా

ఊహకు రేక్కలు రాగా-నే

నొక చుక్కను అనుకోగా-

॥ఈవేళా॥

లు లూ లు లూ.....లు లూ లు లూ.....

లుల లూ లు లూ.....లు లు లు లూ.....

అతడు :

దేవతలాగా - దివి దీవెనలాగా....

నువ్విటురాగా - నాలో మువ్వలు మోగా-

ఘల ఘలలే - ఆ లయలే-

ఘల ఘలలే....ఆ లయలే-

పాటల పల్లవిగా - ఆటల అల్లరిగా-

నువ్వాడగా - నే పాడగా

అశలే....వూసులుకాగా

హాయికి హాయి మనమేగా

॥ఈవేళా॥

పాట 3

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గున్నమావి కొమ్మమీద -

గుబులుగున్న కోకిలిమ్మ - నీ కింత భయం ఎందుకమ్మా -

వీడు లేడా నిన్నాడుకోడా....వీడు లేడా నిన్నాడుకోడా....

వీడే రాజు అడవికి - నువ్వే రాణివి వీడికి

వీడే రాజు అడవికి - నువ్వే రాణివి వీడికి

॥గున్నమావి॥



పులుల వేట తెలిసినవాడ్ని - పల్ల వేటనేర్చినవాణి - వేడుకగా వేటకువచ్చి  
లేడివలె బెదరే చెలిని, జడుపుతీర్చి, వలపు నేర్పికళ్ళు కలిపి, కౌగలించి  
మనసుకు - సొగసును మమవుకు మళ్ళించనా      ||గున్నమావి||

పెద్దపులే పెద్దగవుండి - చిరుతపులే చేయును పెళ్ళి  
ఏనుగెక్కి పూరేగింపు - మానుమీద మన పవళింపు  
మంచె మనకు మంచమౌను - పండుటాకులే పరుపులౌను

తలుపులు, గడియలు - అడవికి లేవమ్మా      ||గున్నమావి||

పాట 4      రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ      పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమ్మా..... అమ్మా.....

నీవులేని నేను - మోడైన మాను - నా కళ్ళలో, కన్నీళ్ళలో  
కలకాలం వుంటావమ్మా      ||అమ్మా||

నను కన్న దైవమా....

నను కన్న దైవమా....? అమ్మ ఎవరికైనా అమ్మ

అన్నావు నువ్వు - కాదని, లేదని అన్నాను నేను....

అమ్మ ఎవరికైనా అమ్మ - అన్నావు నువ్వు

కాదని లేదని అన్నాను నేను - నిజము ఋజువుచేసి నీవు వెళ్ళిపోయావు

నీకు చితిని పేర్చి - నేను పాపినయ్యాను - నీవురావు - నేనుపోను      ||అమ్మా||

బ్రతుకిచ్చిన నా దైవాన్ని - మృత్యువేల దోచె

శవములా బ్రతకమని నన్నేల నిలిపె....

బ్రతుకిచ్చిన నా దైవాన్ని - మృత్యువేల దోచె

శవములా బ్రతకమని నన్నేల నిలిపె

మరల నీవు భువిలో పుట్టి నన్ను మన్నించాలి

మనిషి దేవుడయ్యే మార్గం - నాకు నువ్వు చూపాలి

నీవు రావు - నేను పోను -      ||అమ్మా||

పాట 5

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నాయకా వినాయకా - బుజ్జి బొజ్జ నాయకా

నాయకా వినాయకా - బుజ్జి బొజ్జ నాయకా









హేవర్ ఫిలింస్

# అమ్మ ఎవరికైనా అమ్మ



అమ్మకూతురు

నటించిన

శారదా ఎమ్.ఎమ్.ఎ. చిత్తస్వదేవర్

కథాకర్త

ఆర్. త్యాగరాజు

నిర్మాత

సి.దండాయుధపాణి

సంగీతం వ్రాసిన

పి.బి. శ్రీనివాసరావు



నటించిన

ఆనందనాయుడు

కథాకర్త, నిర్మాత, నిర్మాత, నిర్మాత

రావుల అంకయ్యగౌడ్

రచన

రచన

హేవర్ ఫిలింస్

హేవర్ ఫిలింస్

